Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK I. WARSZAWA, 8 GRUDNIA 1932. Nr. 4

MAŁE RA.
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 11.XII do 17.XII | Cena numeru bez przesyłki gr. 20



Fragment 8-mio miljonowego Londynu, z kościołem św. Pawła na czele, do feljetonu w „Największym mieście Europy" p. R. Balaweldera dnia 17.XII o godz. 22 min. 40.

FORTUNNA TRZYNASTKA

(Jak zostałem speakerem? Jak zostałam speakerką?)

8. HELENA REUTT-TYMIENIECKA (Katowice).

„Przedtem o radju wiedziałam bardzo mało, albo tyle, co o wielkiej niedźwiedzicy. Raz tylko kiedyś, przypadkiem na jakiemś przyjęciu gospodarz, chcąc zabawić gości, demonstrował dziwny instrument, który wydawał niesamowite dźwięki. To miało być radjo. A potem... Potem znalazłam się pewnego razu w nieukończonem jeszcze studjo Polskiego Radja. Oglądałam z zaciekawieniem niebieskie, aksamitne kotary, lampki, lampeczki, druty, telefony i szukałam mikrofonu. Nie miałam pojęcia, że dziwnego kształtu czarny, okrągły instrumencik, kryjący jakąś tajemnicę za drucianą siateczką, to właśnie był ten mikrofon. I... w dodatku załączony. A ja nic o tem nie wiedziałam i gadałam jak najęta... — „Zdaje mi się, że Pani ma dość radjofoniczny głos. Słuchaliśmy obok. Może Pani poprowadzi próbne audycje? — Ach dziękuję, oczywiście z radością!...

Nie tyle z radością, ile ze strachem przyszłam na drugi dzień do studja. Ze strachem i zokropnym bólem zębów. Nie miałam jeszcze wtedy zaufania do mikrofonu i zdawało mi się, że cały świat... zobaczy, że mam spuchnięty prawy policzek. Za każdym razem więc, gdy mówiłam, obracałam lewą stronę twarzy do mikrofonu. Ach — gorąco mi się jeszcze teraz robi, gdy o tem pomyślę.

A potem zdawało mi się, że mój normalny głos nie nadaje się do radja, więc raz mówiłam strasznie cienko, jak mogłam najcieniej. Potem znowu gęstym, aksamitnym barytonem.

Aż dyżurny z amplifikatorni przylatywał co chwila do studja, bo myślał, że mi się robi niedobrze. Oj było mi niedobrze! Bo nie wiedziałam, co mam począć z temi wszystkiemi sygnałami, guziczkami, z gramofonem... wieleż wzruszeń niepotrzebnych kosztuje mnie ten instrument. Ileż razy pokłułam sobie niemiłosiernie palce, zanim mi się igła chciała zmieścić w adapterze! A adapter?... adapter robił jakieś dziwne glissanda po płycie, a płyta zaczynała grać od końca. A potem wogóle zdawało mi się, że nie warto mówić, ani cienkim, ani grubym głosem, ani żadnym. Bo z pewnością nikt mnie nie słucha. Aż pewnego razu przyszły listy. Dużo listów. A pierwszy aż z Mołodeczna! I czytam z biciem serca: „Ach Pani! Gdy Ty mówisz swym anielskim głosem: Halo, halo!, to słyszę Cię tak, jakbyśmy obok siebie stali i widzę wtedy Twoje niebieskie oczęta i Twe złociste loczki. — Twój na wieki komornik sądowy".

W tem miejscu spojrzałam do lusterka i widziałam już teraz napewno, że przez mikrofon nikt nie widzi moich czarnych oczu, ani moich czarnych włosów, ani... mego spuchniętego policzka, ale widziałam również, że jednak głosu mego ktoś słucha i od tej chwili oswoiłam się ze wszystkimi sygnałami, lampkami i z mikrofonem".

9. LEON TETZLAFF (Katowice).

„Gotów jeszcze kto pomyśleć, że to była sprawa prosta i jasna — może zresztą tak, a może nie?

W każdym razie nigdy w życiu mi się nie śniło, że będę speakerem, że olbrzymie ilości obywateli polskich i także nieraz zagranicznych będą musiały, nolens volens, wysłuchiwać mego głosu.

Przeróżne koleje życia, radosne i smutne, górne i chmurne, zaprowadziły mnie do Katowic i tu właściwie w myśl „kismet'u" muszę dopatrywać się w zarodku mej karjery niewidzialnego conférencier'a.

Biorąc udział żywy w sporcie i życiu organizacyjnem sportu, spotkałem się z propozycją wygłoszenia odczytu sportowego w katowickiej rozgłośni P. R.

Pierwszy ten radjowy występ bynajmniej nie rokował w pierwszych swych trzech minutach, że będę kiedyś zapanbrat z mikrofonem — z wielkiego wrażenia, że to niby gadaj se człeku do jakiegoś pudła, a usłyszą cię miljony (?!?), zatkało mnie poprostu i z ściśniętego gardła z trudem wychodziły słowa. Żeby zwalczyć ową tremę, zacząłem z błyskawiczną szybkością wypowiadać zdania i byłbym się prawdopodobnie z moim 15-minutowym odczytem zdołał uporać w jakieś 7—8 minut. Ale — miałem ducha opiekuńczego przy boku, starego wyjadacza radjowo-odczytowego i ten podsuwa mi naraz pod nos pudełko „Egipskich"! — pomny przykazania „palenie wzbronione", z gestem oburzenia odmawiam, ale na ponowne nieme zaproszenie spoglądam i widzę na pudełku napis: „Wolniej".

Całe to intermezzo wpłynęło na mnie dziwnie uspokajająco i wybrnąłem z opałów szczęśliwie. Głos mój znalazł uznanie miarodajnych czynników — za tym pierwszym odczytem przyszły dalsze — potem funkcja referenta sportowego P. R. Katowice i wkońcu, gdym się pewnego dnia znalazł w szeregach bezrobotnych, otrzymałem propozycję objęcia posady speakera.

I od tego czasu spełniam moje obowiązki ku rozpaczy lub czasami i zadowoleniu niewinnych P. P. Słuchaczy".

10. JERZY ZAPAŚNIK (Wilno).

„Było to tak: mój poprzednik, a raczej przedmówca, miał wyjechać na studja do Paryża. Nie wypadało jednak, aby po jego wyjeździe żaden męski głos nie naprzykrzał się radjosłuchaczom, to też okazało się, że ja właśnie do tego się nadaję. Nim jednak „nadałem się", przeszedłem pewien okres próby, jak nowy parowóz, czy samochód, — czyli że byłem speakerem na niby.

Różnie tam bywało w okresie próbnym. Raz, pamiętam, p. Antoś, mój poprzednik, polecił mi przeczytać przed mikrofonem jakąś płomienną odezwę okolicznościową. Zapytał, czy potrafię sam włączyć mikrofon, i wyszedł do sąsiedniego gabinetu. W studjo zostałem sam oko w oko z mikrofonem. Opanowuję tremę, nabieram tchu, przełączam klucze i zaczynam czytać z przejęciem. Czuję, że ponosi mnie temperament, że robi mi się coraz cieplej, potem, już zgoła gorąco (tak się starałem!) i, kiedy dobiegałem ostatnich słów odezwy, wybucha ktoś za mną serdecznym śmiechem „panie Jerzy, alež pan czyta do lampy!" — Okazało się, że źle przełączyłem klucze, i z takim zapałem czytałem przy zamkniętym mikrofonie „sobie a muzom". — Czy mam mówić o tem, jak oblałem się rumieńcem wstydu, jak spuściłem niewinne moje oczy i t. d.? Nie warto; chwile takie włożyłem już między wspomnienia.

Wreszcie pan Antoś wyjechał, a ja przywdziałem granatowy fartuch speakera. — Szmat czasu już minął od tej chwili, a ja mówię i mówię do mikrofonu, który mi płatał różne figle. Wszystko jest dobrze, ale czemu naprzykład nie mogę widzieć ocząt mych słuchaczek, kiedy zapowiadam jakieś rzewne „Miłość cię zgubiła", czy inne „Przysięgnij mi", lub „Chciałbym kogoś pokochać"?

Czemu jest jeszcze taka przepaść między tą a tamtą stroną mikrofonu?

I jeszcze jedno ale w naszym zawodzie: oto nazwa speaker ma być zmieniona na mikrofonowy, studjowy, czy radjowy, a podobno do jednej ze skrzynek pocztowych wpłynął projekt któregoś ze słuchaczy, aby zamiast speaker mówić „numerowy" (!), jako że rozgłośnie posiadają numerowane studja.

Numerowy? Owszem, ładnie, ale mimo całego demokratyzmu, jakim się szczycę od niemowlęctwa, zalatuje mi to raczej gwarem hotelowym lub oparem rzymskiej, czy mniej rzymskiej łaźni, niż inteligentną atmosferą gabinetu radjostacji. Zresztą, kto wie co może być jutro?

Tempora mutantur, ale ja studjowym, czy numerowym być nie chcę.

Audycja się kończy. Przypominam tylko, że przed pójściem na spoczynek należy uziemić antenę".

11. JOANNA PIEKARSKA (Wilno).

„Kwadrans akademicki poszukuje speakerki. Może koleżanka? — we środy, godz. 19.15, Witoldowa 21. Przyszłam!

Tu Kwa... kwa... kwadrans Młodzieży Akademickiej U. S. B... — te pierwsze moje słowa drżącym wyjąkane głosem, mikrofon przełknął z niemiłem skrzywieniem i groźnem spojrzeniem obrzucił moją stremowaną osobę. I nigdybym może nie zyskała jego sympatji, gdyby nie Antoś, lwy, tygrysy i papugi...

A było to tak: — „Pani mi dopomoże w radjowym reportażu z Wędrownego Zwierzyńca" — oświadczył pewnego razu mój dobry znajomy p. Antoni Bohdziewicz b. speaker R. W. „Ja robię naiwnego, przygotowałem trochę kawałów, pani prostuje moje niedorzeczne uwagi i z tej oto książeczki informuje słuchaczy o każdem zwierzęciu. Proszę ładnie mówić, bo kto wie..." dodaje z tajemniczym uśmiechem.

Trząsł się biedny mikrofon od ryku dzikich zwierząt, złośliwa papuga wierciła uszy swem przeraźliwem skrzeczeniem!

W kilka dni potem otrzymałam następującą propozycję: „Wileńska antena i Antoni pragną z Joanny Piekarskiej uczynić Joannę Speakarską". Czyż mam dodawać, że nie odmówiłam?! A mój braciszek zadecydował: „No, nie ciesz się zanadto, bo tylko w podobnej konkurencji jak ryk lwa, wrzaski papugi, głos twój mógł odnieść zwycięstwo".

Ale czy łatwo zostać speakerem?

Ileż się napociłam, naczerwieniłam zanim opanowałam swą pracę. A i teraz my speakerzy nie jesteśmy pewni dnia ani godziny, złośliwy mikrofon płata figle. Potrafi pogadankę p. t. „Niesłyszalne dźwięki" przemienić w „niewidzialne wdzięki"...

P. Bohdziewicz zapowiedział niegdyś... „piosenka w wykonaniu Selmy Lagerlöf" — na szczęście prawdopodobnie Selma Kurz nie słyszała płyty, gdyż byłaby b. zdziwiona tak poważną konkurentką".

12. CELINA NAHLIK (Lwów).

„Jako śpiewaczka, laureatka polskiego konkursu śpiewaczego w Lublinie, występowałam na kilku scenach, na estradach szeregu miast. Signum Temporis — zaczęłam śpiewać coraz cieniej i w końcu, porzucając nawę tonącą, salwowałam się w przystaniach P. R.

Kocham moją pracę, czasami śpiewam (natura ciągnie wilka do lasu), w reportażach staram się nawiązać z Radjosłuchaczami kontakt, na którym mi bardzo zależy. Tak wygląda człowiek bez oblicza:

Hallo, P. R. Lwów!

13. JERZY TEPA (Lwów).

„Wróciwszy z paryskiej Sorbony do kraju pełen różowych nadziei na przyszłość, zastałem — początek kryzysu.

Jedenaście banków warszawskich i lwowskich przyjęło moje podania, obiecało i razem w zgodnej harmonji oczekiwaliśmy (banki i ja) końca kryzysu.

Ponieważ zmuszony byłem w międzyczasie jadać i mieszkać, wziąłem się do dziennikarstwa i zarabiałem... „aż" — 3 zł. dziennie.

Szczęśliwy zbieg okoliczności, jedyny dziś sojusznik młodego człowieka, wchodzącego w życie, dopomógł mi:

Pewnego dnia, po wygłoszeniu feljetonu z zakresu teorji filmu, zaprosił mnie dyrektor programowy lwowskiej rozgłośni, prof. Petry, do swego gabinetu, pogadał ze mną w kilku językach i... zaproponował stanowisko speakera.

Zgodziłem się z entuzjazmem!

W tych dniach rozpoczynam trzeci rok pracy przy mikrofonie. Nie zamieniłbym jej dziś na żadną inną — chyba na tekę premjera".

Ale nie uprzedzajmy faktów!

*

* *

Teraz, na zakończenie tej serji miłych, wzruszających i jednocześnie zabawnych zwierzeń, jeszcze jeden głos... czternasty.

Pod tytułem „SPEAKER KTÓREGO JESZCZE NIEMA" pod godłem „ŁÓDŹ" otrzymaliśmy następujący wiersz:

*„Gdy nastanie godzina straszliwego Sądu,
kiedy się cały Kosmos wściekle rozbałwani,
odezwą się szeregiem od ziemskiego strądu
Speakerzy — plaga życia! — Mikrofonomani.*

*Szatan, śmiejąc się chytrze, grzecznie na nich kiwnie
i powie: Waszmościowie! Do Piekeł was dano,
na pokutę. Za każdą minutę gadaną
u nas macie rok — gadać — nie milczeć, przeciwnie!*

*Na to najstarszy wiekiem, Speaker siwowłosy
na kolana przed Djabłem padając, zawrzaśnie:
— Szatanie! Za milczeniem tęskniliśmy właśnie!
Niech będą pochwalone łaskawe niebiosy!*

*Belzebub stanie wówczas z rozdziawioną paszczą,
niesłychanie speszony, pośród dziedzińca,
a oni, na wyścigi, go pieszczą i głaszczą:
...Filantrop nasz kochany! Ojciec! Dobroczyńca!"*

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Tyle się mówi i pisze o „bestji w ludzkiem ciele", tyle razy dowcipnie, napół serjo, z domieszką goryczy, czy melancholji, powtarza się, że „ludzie gorsi są nieraz od zwierząt", że w końcu, podświadomie zaczynamy w to wierzyć i sami utwierdzamy to przekonanie w sobie i w innych, że dominującym motywem psychiki ludzkiej jest egoizm, walka, brutalne dążenie do realizacji własnych celów bez oglądania się na żywotne nieraz interesy innych osób. Tak wygląda to zagadnienie z pesymistycznego punktu widzenia i w ten sposób ujmuje je jeśli nie większość z nas, to w każdym razie w większości wypadków.

Ale są i optymiści, są ludzie, którzy się chcą tylko jaśniejszych momentów dopatrzeć w naturze ludzkiej i ci twierdzą, nie bez słuszności, że nie jest tak źle, że w człowieku drzemią nietylko same złe i drapieżne instynkty.

Przedstawicielem tego optymistycznego punktu widzenia jest znany prelegent, red. Jan Piotrowski, który przedstawi swój punkt widzenia w feljetonie „Ludzie są dobrzy", zapowiedzianym na dz. 16 b. m. na godz. 19.30.

*

Lubimy jeśli kto nazwie Warszawę — „Paryżem Północy" — znacznie częściej sami ją tak nazywamy, zaliczając stolicę naszą do rzędu wielkich metropolij świata. Lubimy chwalić się przed obcymi i swoimi, szeregiem tych czy innych inwestycyj, dumni jesteśmy z każdego metra kwadratowego asfaltu, czy jednej więcej neonowej reklamy.

Zapominamy tymczasem, że, ta „europeizacja" Warszawy jest jeszcze bardzo niedawna, że przed 7 laty, asfalt miała tylko jedna ul. Mazowiecka, że istnieją całe dzielnice, pozbawione kanalizacji, wodociągów i bruków i, że Warszawa, choć duże miasto i rozwijające się mimo kryzysu w przyśpieszonem tempie, jest w porównaniu z Paryżem, Londynem, czy Berlinem, miastem stosunkowo skromnem, gdzie wiele jeszcze jest do zrobienia.

Jak wygląda wielka metropolja świata i jakie wywiera wrażenie na turyście, dowiemy się z barwnego feljetonu p. t. „W największem mieście Europy", który wygłosi p. R. Balawelder w dn. 17 b. m. o godz. 22.40, poświęcając prelekcję swą miastu-olbrzymowi, jakim jest Londyn.

(Dalszy ciąg na str. 16-ej)

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Lwów.** Nabożeństwo z archikatedry obrz. łacińskiego we Lwowie.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfon. z Filh. Warsz.
14.25. **Warszawa.** Muzyka popularna w wyk. orkiestry mandolinistów.
18.00. **Poznań.** Koncert pieśni polskiej.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny ork. Pol. Radja.
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popołudn. koncert symfoniczny.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki żydowskiej.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.
Środa. 17.00. **Wilno.** Koncert skrzypcowy „militarny", w wyk. p. Al. Poleskiego.
20.00. **Lwów.** Koncert chóru „Erjana".
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny.
18.00. **Lwów.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
20.00. **Poznań.** Koncert solistów.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert kompozytorski p. W. Friemanna.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
Sobota. 18.00. **Poznań.** Koncert popołudniowy.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski, w wyk. p. Z. Dygata.

ODCZYTY

Niedziela. 12.15—14.00. **Warszawa.** W przerwie poranku symfoniczn. odczyt p. t. „Z zagadnień higjeny pracy kobiet", wygł. dr. K. Dąbrowski.
19.10. **Kraków.** „Potrzeba bajki filmowej", wygł. red. J. Kurek.
19.10. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** „Polska szopka nad Uralem", wygł. p. E. Oleska.
16.40. **Warszawa.** „Co i jak czytać z dziedziny przyrody", wygł. prof. St. Sumiński.
17.55. **Poznań** „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.
18.15. **Poznań.** „Czy Polska posiadała kiedykolwiek równowagę gospodarczą", wygł. prof. Z. Wojciechowski.
19.00. **Katowice.** „Największy polski historyk", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
19.00. **Wilno.** „Walka rządu rosyjskiego ze społeczeństwem Litwy i Rusi", odczyt litewski.
19.15. **Kraków.** „Co i jak należy pisać o tem, co się dzieje w sądzie", wygł. dr. B. Czuhajowski.
Wtorek. 16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli p. t. „Państwowa Rada Oświecenia Publicznego", wygł. dyr. K. Makuch.
16.40. **Warszawa.** „Postęp techniki a rozwój stosunków gospodarczych świata", wygł. dr. F. Burdecki.
19.00. **Katowice.** „Moment społeczny w Hymnach Kasprowicza", wygł. p. O. Ręgorowiczowa.
19.00. **Wilno.** „Nowe kierunki w litewskiej literaturze", odczyt litewski.
19.15. **Kraków.** „Stary Kraków", w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.
Środa. 16.40. **Warszawa.** „Emigracja postyczniowa w latach 1865—1880" — wygł. p. Wł. Malinowski.
17.40. **Warszawa.** „Racjonalizacja przemysłu a zatrudnienie kobiet", wygł. insp. p. J. Miedzińska.
18.30. **Poznań.** „Stosunki prawne pracowników umysłowych na tle ust. z dnia 18.III 1928 r. — oraz orzecznictwo sądów polskich", wygł. p. J. Kuchciński.
18.45. **Poznań.** „Twórcy nowoczesnego poglądu na świat", wygł. prof. dr. M. Sobeski.
19.15. **Wilno.** „Starożytny Olimp w świetle ostatnich wykopalisk", wygł. dr. H. Cehakówna.
22.40. **Kraków.** Odczyt w języku esperanckim p. t. „Ludwik Zamenhof" — wygł. prof. dr. Odo Bujwid.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Zamało jadamy ryb", wygł. p. E. Kiewnarska.
16.40. **Kraków.** „Ludwik Zamenhof" — wygł. prof. dr. Odo Bujwid.
17.40. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
18.05. **Poznań.** Odczyt z cyklu „Oświata pozaszkolna w więzieniu", wygł. p. A. Nowara.
Piątek. 16.25. **Lwów.** „Książka wśród ludzi pracy", wygł. mgr. W. Frantz.
16.40. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
18.50. **Katowice.** „Góry w twórczości muzycznej", wygł. p. Br. Romaniszyn.
19.00. **Lwów.** „Dni lotnicze w Polsce", wygł. inż. E. Roland.
19.15. **Kraków.** „Współczesny teatr rumuński", wygł. prof. dr. St. Łukasik.
Sobota. 16.40. **Lwów.** „Romantyczny rycerz Polski porozbiorowej", wygł. dr. Z. Krzemicka.
17.00. **Poznań.** Odczyt z cyklu o dziennikarstwie.
17.40. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
18.55. **Lwów.** „Monsalvat", wygł. p. St. Machniewicz.
19.10. **Katowice.** „U kresu sprawności maszyny", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Paganini", operetka w 3 aktach Fr. Lehara.

FELJETONY

Niedziela. 16.25. **Poznań.** Feljeton dr. Z. Kosidowskiego.
16.45. **Wilno.** „W świetle rampy"—nowości teatralne omówi p. T. Łopalewski.
16.45. **Lwów.** „Rozmowa z młodymi i starszymi", wygł. prof. K. Brończyk.
18.25. **Lwów.** „Trzy pytajniki", w opr. p. M. Nowiny.
Poniedziałek. 18.00. **Poznań.** Feljeton dr. Z. Kosidowskiego.
19.00. **Lwów.** „Tegoroczne rykowisko" ,pogad. myśliwska prof. R. Wacka.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.00. **Lwów.** „Apologja teściowej" — wygł. p. W. Budzyński.
Wtorek. 1915. **Wilno.** „Ze świata radjowego", wygł. p. A. Daun.
19.30. **Wilno.** „Dynastja Couperinów", felj. muzyczn. wygł. prof. T. Szeligowski.
Środa. 18.00. **Poznań.** Feljeton dr. Z. Kosidowskiego.
19.00. **Katowice.** Pogadanka o fotografji amatorskiej, wygł. dr. J. Hawliczek.
21.55. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Czwartek. 19.15. **Kraków.** „Rzeczy ciekawe", omówi red. J. Bajsarowicz.
Piątek. 16.40. **Wilno.** „Książka w Wilnie", rozmowa z p. H. Krygierem prezesem Koła Wileńskiego Zw. Księg. Polskich.
19.30. **Warszawa** „Ludzie są dobrzy", wygł. red. J. Piotrowski.
20.00. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna.
Sobota. 16.25. **Wilno.** „Wilcze kły radjowe", mówiony tygodn. młodz. Akadem. U. S. B.
17.15. **Poznań.** „Gawęda reporterska", wygł. red. K. Piekarczyk.
19.15. **Wilno.** „Film rysunkowy", felj. wygł. A. Szeligowski.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Warszawa.** „W największem mieście Europy", wygł. p. R. Balawelder.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 19.05. **Wilno.** Litewska audycja literacka.
Poniedziałek. 18.40. **Wilno.** Codz. odcinek powieśc.
Wtorek. 18.40. **Wilno.** Codz. odcinek powieściowy.
22.00. **Wilno.** Audycja literacka. „Niespodzianka" pg. K. H. Rostworowskiego.
22.00. **Warszawa.** Kwadr. liter. „Zaślubiny Pana de Ponthièvre", nowela M. Weinerta.
Środa. 18.40. **Wilno.** Codz. odcinek powieśc.
18.55. **Lwów.** Pogadanka literacka p. I. Wieniawskiej.

19.30. **Warszawa.** Felj. liter. „Norwid i Brzozowski — prekursorowie", wygł. p. R. Zrębowicz.
Czwartek. 18.40. **Wilno.** Codz. odcinek powieściowy.
19.00. **Lwów.** „Współcześni poeci rumuńscy", w przekładzie i recytacji p. Wł. Lewicka.
19.30. **Wilno.** Utwory p. St. Flukowskiego w recytacji p. H. Hohendlingerówny.
19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter. „Pies-Filozof", opowiad. p. M. Smolarskiego.
Piątek. 18.40. **Wilno.** Codz. odcinek powieściowy.
20.15. **Warszawa.** Felj. liter. „Życie literackie", wygł. p. St. Adamczewski.

RECITALE

Niedziela 16.25. **Wilno.** Utwory fortepianowe na wibrafonie, w wyk. p. W. Kliczkowskiego.
17.00. **Warszawa.** Recital fortepjanowy p. J. Karolyi.
Poniedziałek. 22.15. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. Fr. Plattowny.
Wtorek. 21.00. **Poznań.** Pieśni w wyk. p. K. Kiełczewskiego.
21.00. **Warszawa.** Recital skrzypcowy p. Colette Frantz.
21.25. **Poznań.** Utwory fortepianowe w wyk. prof. Z. Lisickiego.
22.15. **Lwów.** Arje i pieśni w wyk. dr. St. Tysiaka.
Środa. 21.05. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. Juljusza Wolfsohna.
Czwartek. 17.00. **Katowice.** Recital śpiewaczy p. J. Hejdukowskiej.
22.15. **Kraków.** Recital skrzypcowy prof. dr. F. Lilienthala.
Piątek. 18.30. **Lwów.** Recital skrzypcowy p. K. Jaworowskiej - Bankowskiej.
Sobota. 17.00. **Wilno.** Pieśni żydowskie w wyk. p. Poli Kac.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Kraków.** „Igraszki trafu i moralności" pg. Tristan Bernarda, w radjof. pp. Góreckiego i Woycickiego.
Czwartek. 21.30. **Warszawa.** „A wszystkiemu róża winna", p. R. Weisera.
Sobota. 15.35. **Lwów.** „Czapka niewidka i pałeczka nieruchomka" pg. H. Zbierzchowskiego, w radjofon. p. J. Tota.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Ziemiańskiej".
22.00. **Katowice.** Muzyka tan. z kaw. „Astoria".
22.00. **Lwów.** Muzyka lekka z Teatru-Variéte „Bagatela".
23.00. **Warszawa.** Orkiestra cygańska z Domu Fukiera.
Poniedziałek. 14.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italia".
22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
22.35. **Lwów.** Muzyka lekka z płyt.
Wtorek. 18.10. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańska".
Środa. 18.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc „Oaza".
23.15. **Poznań.** Muzyka tan. z płyt.
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
22.15. **Warszawa.** Muzyka lekka i taneczna z kaw. „Gastronomja".
23.00. **Lwów.** Muzyka tan. z Teatru-Variéte „Bagatela".
Piątek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z danc. „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Adria".
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kawiarni „Esplanada".
Sobota. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z café „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z danc. „Bodega".
23.35. **Katowice.** Muzyka tan. z płyt.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.25. **Poznań.** „Wyniki kontroli mleczności w r. 1931-32", wygł. p. M. Próchnicki.
14.05. **Warszawa.** „O urządzaniu i prowadzeniu gospodarstw małorolnych", wygł. inż. W. Chmielecki.
14.05. **Kraków.** Pogadanka dla rolników p. t. „Zakładanie sadów handlowych według najnowszych metod", wygł. p. Wł. Kochmański.
14.05. **Katowice.** „Zwalczanie szkodników roślin ogrodniczych w porze zimowej", wygł. inż. A. Kasprowicz.
14.15. **Lwów.** Skrzynka pocztowa leśna w oprac. p. J. Barczyńskiego.
14.40. **Warszawa.** Słuchowisko prawnicze dla rolników, w oprac. mec. Z. Nadratowskiego.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** „Bieżące wiadom. rolnicze", wygł. p. J. Płatek.
Środa. 18.25. **Lwów.** Lwowska skrzynka rolnicza, w oprac. insp. R. Sozańskiego.
19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.35. **Poznań.** „Przypomnienia dla zarządców Kółek Roln. wobec kończącego się roku", wygł. p. Fr. Mayer.
19.10. **Poznań.** Rolnicza skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.
19.20. **Warszawa.** Kom. rolniczy przysposob. rolniczego, wygł. inż. Z. Kobyliński.
Piątek. 16.10. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski", wygł. p. Wł. Włosik.
19.10. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagran.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** Wiadomości ogrodnicze, wygł. inż. Wł. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 19.20. **Łódź.** Wiadom. sportowe.
21.00. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.
21.00. **Kraków.** Kom. sportowy.
21.00. **Katowice.** Wiadom. sportowe.
21.00. **Lwów.** Wiadom. sport.
23.00. **Katowice.** Kom. sportowy.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sport.
20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie operetki — wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sportowy.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sportowe.
21.10. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.
22.15. **Poznań.** Kom. sportowy.
Środa. 20.55. **Warszawa.** Wiad. sport.
23.05. **Poznań.** Kom. sportowy.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła.
20.55. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.
22.30. **Poznań.** Kom. sportowy.
Piątek. 19.25. **Katowice.** Kom. sportowe.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sportowy.
Sobota. 20.55. **Warszawa.** Wiad. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sportowy.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
Środa. 23.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa w języku francuskim.
Piątek. 23.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa w języku franc.
Sobota. 17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych, w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Pogaw. „Nie było nas — był las", wygł. p. W. Frenkiel.
16.00. **Kraków.** Audycja dla młodzieży. Radjotyg. „Co się dzieje na świecie", w oprac. prof. dr. Wilkosza.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci: „My się nie boimy zimy", słuchowisko pióra Cioci Hali.
Wtorek. 15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
17.40. **Lwów.** Audycja „Błękitnych", akcja „Radjo—dzieciom".
Czwartek. 17.25. **Lwów.** Skrzynka dla dzieci w oprac. Cioci Ady.
Sobota. 12.10. **Kraków.** Transm. z Sali Złotej Domu Katolickiego. XXIV koncert dla młodzieży szkolnej.
13.15. **Lwów.** Poranek szkolny.
16.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „O warzywach mniej znanych", wygł. p. Wł. Kubasikówna.
18.50. **Wilno.** Pogawędka z cyklu „Kobieta ma głos", wygł. p. J. Matelkiewiczowa.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkop.
Czwartek. 16.00. **Lwów.** Pogadanka o modzie, wygł. p. St. Zielińska.

Na tydzień od 11 do 17 grudnia 1932 r.

Niedziela 11-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dzień bież.

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.

11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Program na dzień bież.

12.10. Urzęd. Kom. P. I. M.

12.15—14.00. Poranek symfoniczny z Filharmonji Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. Fritza Mahlera, Collette Franz (skrz.), W. Łozińska (sopr.) i M. Salecki (tenor). I. 1) C. M. Weber: Uwertura do op. „Oberon". 2) C. Saint-Saëns: III koncert skrzypc. (h-moll) a) Allegro non troppo, b) Andantino quasi Allegretto, c) Molto moderato e maestoso. Allegro non troppo, 3 a) J. Massenet: Modlitwa z op. „Cyd", b) E. Lalo: Arja z op. „Le roi d'Ys", odśp. p. M. Salecki. II. 4) G. Mahler: Symfonja 4-ta (G-dur) — partję solową odśp. p. W. Łozińska.
W przerwie: „Z zagadnień higjeny pracy kobiet" — wygł. dr. K. Dąbrowski.

14.00. Kom. roln.-meteorol. P. I. M.

14.05. „O urządzaniu i prowadzeniu gospodarstw małorolnych" — wygł. inż. W. Chmielecki.

14.25. Muzyka popularna w wyk. Orkiestry mandol. Zw. Drukarzy pod dyr. S. Snieckowskiego. 1) G. Bizet: Marsz z op. „Carmen". 2) A. Dworzak: Humoreska. 3) Chopin: Mazurek F-dur, 4) J. Offenbach: Barkarola z op. „Opowieści Hoffmanna".

14.40. „Słuchowisko prawnicze dla rolników" w oprac. mec. Z. Nadratowskiego.

15.00. D. c. muzyki popularnej; solista Stefan Witas (tenor). Akomp. L. Urstein. 1a) Mydleton: Sen murzyna, b) L. Siede: Sefira, intermezzo— odegra ork. 2 a) M. Karłowicz: 4 pieśni: a) Chylisz główkę, b) Pamiętam ciche, jasne złote dnie, c) Zawód, d) Skąd pierwsze gwiazdy, b) Lassen: Sen, c) Fr. Schubert: Serenada — odśp. p. St. Witas. 3 a) Z. Noskowski: Polonez elegijny, b) A. Ketelbey: Perski jarmark, c) G. Bizet: Poławiacze pereł, d) K. Namysłowski: Polka „Śmieszka" — odegra orkiestra.

16.00. Audycja dla młodzieży: a Tr. z Krakowa: radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" w oprac. prof. Wilkosza, b) Pogawędka W. Frenkla p. t. „Nie było was — był las".

16.25—16.45. Płyty gramofonowe. 1) Suppé: Dzień w Wiedniu (Ork. pod dyr. Bodanckiego). 2) Armandola: Wspomnienie z Hawai. 3) Hanneman: Leśne nastroje, walc. 4) Krupiński-Kończyc: Tango węgierskie. 5) J. Strauss: Król walców.

16.45. „Wiadomości przyjemne i pożyteczne".

17.00—17.55. Recital fortepianowy J. Karolyi. 1) C. Franck: Preludjum, chorał i fuga. 2) Fr. Liszt: a) Legenda A-dur, b) Taniec gnomów (Gnomenreigen). 3) Cl. Debussy: Clair de lune. 4) M. Bałakirew: Fantazja „Islamey".
W przerwie: Komun. Zw. Pracown. Gmin Wiejskich.

17.55. Program na dzień nast.

18.00—19.00. Muzyka tan. z kawiarni „Ziemiańskiej". Ork. Karasińskiego i Kataszka.
W przerwie: wiadomości bieżące.

19.00. Rozmaitości.

19.25. Słuchowisko z Krakowa.

20.00—22.00. Koncert popularny. Wykon. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, Perkowicz (tenor) i L. Urstein (akomp.). 1) Z. Noskowski: Odgłosy pamiątkowe — odegra ork. 2 a) W. Friemann: „Na życie, na śmierć", b) F. Nowowiejski: „Rozumiem fal mowę", c) Lacalle: Maki, d) L. Padilla: Princesita — odśp. p. M. Perkowicz. 3 a) E. Lassen: Uwertura uroczysta, b) R. Drigo: Serenada, c) A. Ketelbey: Intermezzo charakterystyczne, d) P. Czajkowski: Andantino z 4-ej symfonji, e) Fr. Liszt: Galop chromatyczny — odegra ork.

21.00. Wiadomości sportowe.

21.10. D. c. koncertu. 4) P. Lacome: Suita afrykańska: a) Bambula, b) Khacidah, c) La Nouba — odegra ork. 5 a) R. Wagner: Opowiadanie z op. „Lohengrin", b) A. Rubinstein: Arja z op. „Neron", c) Naprawnik: Arja z op. „Dubrowskij" — odśp. p. M. Perkowicz. 6 a) E. d'Albert: Intermezzo z op. „Niziny", b) R. Wagner: Uwertura do op. „Tannhäuser" — odegra ork..

22.00. Muzyka tan. ze Lwowa.

22.55. Urz. Kom. P. I. M. i komun. policyjny.

23.00—24.00. Orkiestra cygańska z Domu Fukiera.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.

11.58. Sygnał czasu, henał z Wieży Marj., program na dz. bież.

12.10—14.05. Transmisje z Warsz.

14.05. Pogadanka dla rolników: wygł. p. W. Kochmański p. t. „Zakładanie sadów handlowych według najnowszych metod".

14.25—16.00. Transmisje z Warsz.

16.00. Audycja dla młodzieży: a) radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" w opr. dr. Wilkosza, prof. U. J. oraz z Warszawy b) pogawędka W. Frenkla p. t. Nie było was — był las".

16.25. Płyty gramof.

16.45—17.55. Transmisje z Warsz.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka tan. z Warszawy. W przerwie krak. wiad. bież.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.10. Odczyt p. t. „Potrzeba bajki filmowej" (Micky Mouse), wygł. red. J. Kurek.

19.25. Słuchowisko p. t. „Igraszki trafu i moralności" wg. Tristana Bernard, w radjofon. pp. Goreckiego i Woycickiego.

20.00—24.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Kom. sport. ze stacyj prowincjonalnych.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.

11.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz.

12.05. Odczyt roln. „O używaniu bydła do pracy" (wygł. p. inż. St. Hoser).

12.25. Odczyt roln. „Wyniki kontroli mleczności w roku 1931-32", wygł. p. M. Próchnicki.

12.45. Wykład dla gospodyń p. t. „O warzywach mniej znanych", wygł. p. Wł. Kubasikówna.

13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.

16.00. Program dla młodzieży z Krakowa i z Warszawy.

16.25. Felieton dr. Z. Kosidowskiego.

16.45—17.55. Transmisje z Warsz.

18.00. Koncert pieśni polskie:. Wyk.: Chór męski „Hasło" pod dyr. prof. St. Kwaśnika, K. Bojarski, tenor. I. Piosenki w wyk. chóru. 1) Gall: Pieśń wojenna, 2) Maszyński: a) Kozak, b) Piosnka żołnierska, 3) Kwa-

śnik: Stary kapral, 4) Maszyński: a) Cichy domek, b) Znaszli ten kraj, c) Słowiczek, 5) Gall: Wędrowna ptaszyna. II. Pieśni — odśp. p. Kajetan Bojarski. 1) Sołtys: a) Tyś skromne dziewczę, b) Maggiolata, 2) Wertheim: a) Żal, tęsknota niepokoi, b) Czemu ja cię kochać muszę, c) Księżycowa noc wrześniowa, 3) Szymanowski: We mgłach, 4) Paderewski: a) Nad wodą wielką, b) Tylem wytrwał, c) Moja pieszczotka.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Krakowa.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert z Warszawy. W przerwach: progr. teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjny.
22.15. Płyty gramof.
22.30. Lekcja tańca. Tr. ze szkoły prof. Z. Mąkowskiego.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.05. Transmisje z Warsz.
14.05. Inż. A. Kasprowicz: „Zwalczanie szkodników roślin ogrodniczych w porze zimowej".
14.25—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Audycja dla młodzieży z Krakowa i Warszawy.
16.25. Intermezzo muzyczne.
16.45—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.10. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.25—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.10. D. c. koncertu z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z kaw. Astoria.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Komunikaty sportowe.
23.05. Muzyka taneczna.
23.30. Program na dz. nast.
23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

10.00—15.00. Transm. ze Lwowa, Warszawy i Krakowa.
15.00. Audycja dla wszystkich: Muzyka polska (płyty). „Znaczenie oszczędności w życiu obywatela polskiego", pog. wygł. K. Suszczyński, uczeń 6 kl. gimnazjum. Muzyka polska (płyty). „Przed nadchodzącą zimą", pogad. wygł. A. Malewiczówna. Muzyka polska (płyty). „Życie pierwotnych Słowian", pogad. wygł. J. Bujnowski.
16.00—16.25. Transm. z Krakowa i Warszawy.
16.25. Utwory popularne na wibrafonie, w wyk. W. Kliczkowskiego. Przy fortep. Z. Imach. 1) Schumann: Marzenie. 2) Chopin: a) Preludjum a-dur, b) Dzwonek. 3) Wertyński: Modlitwa kaukaska. 4) Di Capua: O sole mio! 5) Białostocki: To ty (tango). 6) Góralu, czy ci nie żal?
16.45. „W świetle rampy", nowości teatralne, omówi T. Łopalewski.
17.00—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na poniedziałek.
18.00—18.50. Transm. z Warszawy.
18.50. Pogadankę z cyklu „Kobieta ma głos" — wygł. adw. J. Matelkiewiczowa.
19.05. Litewska audycja literacka.
19.20. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transm. z Krakowa, Lwowa i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

10.00. Nabożeństwo z archikatedry obrz. łac. we Lwowie.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący.
12.10—14.05. Transm. z Warszawy.
14.05. Płyty gramofonowe (muzyka leśna).
14.15. Skrzynka pocztowa leśna w opr. p. J. Barczyńskiego.
14.25—16.25. Transm. z Warszawy.
16.25. Płyty i „Silva rerum".
16.45. „Rozmowa z młodymi i starszymi", wygł. prof. K. Bronczyk.
17.00. Recital z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z Warszawy. W przerwie 18.25. „Trzy pytajniki" w opr. p. M. Nowiny.
19.00. Rozmaitości i płyty gramofon.
19.25. Słuchowisko z Krakowa.
20.00. Koncert z Warszawy.
21.00. Wiadomości sportowe.
21.02. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.10. D. c. koncertu z Warszawy.
22.00. Muzyka lekka z teatru Variete „Bagatela" we Lwowie.
22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warszawy.
15.00. Muzyka z Warszawy.
16.00. Transmisja z Krakowa.
16.12—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiad. sport. z Łodzi.
19.25. Transmisja z Krakowa.
19.55—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Transmisja ze Lwowa.
22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Poniedziałek 12-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. I. 1) Wagner: Fragment z dram. muz. „Złoto Renu". 2) Verdi: Quintet z op. „Bal maskowy". 3) Gaertner: Taniec wiedeński Nr. 1. 4) Kreisler: Kaprys wiedeński. 5) Czajkowski: Melodja op. 42 Nr. 3 (G. Cassado, wiolončz.). II. 6) Abraham: Potpourri z opt. „Kwiat Hawai". 7) Monti: Czardasz. 8) Translateur: Życie w Praterze. 9) Wars-Roland: Maleńka Jenny. 10) Manoel de Serra-Hemar: Mój gniew. 11) Holländer: Carmeną twoją być pragnę. 12) Alexandre: Dziewczę z dzielnicy łacińskiej. 13) Krie: Valse Brune. 14) Sisle: Słonecznik, fox. 15) Stromberg: a) Na rozgrzewkę, oberek, b) Saradela, polka. 16) Fucik: Marsz Gladjatorów.
13.20. Urz. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Instytutu Eksportowego.
15.15. Kom. gospodarczy.
15.25. Przegląd komunikacyjny.
15.35. Skrzynka pocztowa — omówi dr. M. Stępowski.
15.50—16.25. Ulubione melodje i piosenki z filmu dźw. „100 metrów miłości" muz. W. Dana.
16.25. Francuski (kurs element.). Lek. tor L. Roquigny.
16.40. „Co i jak czytać — z dziedziny przyrody", wygł. prof. St. Sumiński.
17.00. Muzyka lekka z kaw. „Italia". W przerwie około 17.25. Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dzień nast.
18.00—19.00. Koncert solistów. Wyk.: N. Stokowska (skrz.), H. Zubowicz (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) E. Nevin: Różaniec, b) M. Reger: Kołysanka, c) A. Buzzi-Peccia: Nocturne Oriental — odśp. p. H. Zubowicz. 2 a) Vivaldi: Koncert g-moll a) Allegro, b) Largo cantabile, c) Allegro, b) Haendel-Flesch: Andante — odegra p. N. Stokowska. 3 a) Rachmaninow: Pokochałam ja, b) Rimskij-Korsakow: Pieśń hinduska, c) Rimskij-Korsakow: Narzeczona Cara—odśp. p. H. Zubowicz. 4 a) Albeniz: Granada (Suite Espagnole), b) J. Monasterio: Sierra Morena (Serenada Andaluza) — odegra p. N. Stokowska. 5) Verdi: Arja z op. „Rigoletto" — odśp. p. H. Zubowicz. W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka poczt.-rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00—22.00. „Paganini", operetka w 3-ch aktach F. Lehara, w radjofon.



Niccolo Paganini (1782 — 1840) pg. Jean Ingres'a.

i reżys. M. Makowieckiej. Wyk.: O. Olgina, Zofja Ważyńska, I. Gadejska, Al. Wasiel, B. Nietyksza i inni. Kapelm. W. Elszyk.
W przerwie 1-ej: wiadom. sportowe oraz 2-ej: Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.00. Skrzynka pocztowa techn. — omówi p. W. Frenkiel.
22.15—23.30. Muzyka tan. z dancingu „Adria" w wyk. Ork. pod kier. A. Golda i J. Petersburskiego.
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof., w przerwie komun. meteor. z Warszawy.
15.15. Kom. gospodarczy i przegląd komunikacyjny z Warszawy.
15.35. Odczyt p. t.: „Polska szopka nad Uralem" (ze wspomnień wojennych), wygł. p. E. Oleska.
15.50. Płyty gramof.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program stacji na dz. nast.
18.00. Koncert solistów z Warsz. W przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t. „Co i jak należy pisać o tem, co się dzieje w sądzie?" wygł. dr. B. Czuhajowski, wicepr. S. O.
19.30—23.30. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa.
14.15. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. 9 odczyt z cyklu „Facecje przyrodnicze" (Odciski palców wizerunkiem człowieka) wygł. dr. J. Rzóska.
18.00. Feljeton dr. Z. Kosidowskiego.
18.15. „Czy Polska posiadała kiedykolwiek równowagę gospodarczą?" wygł. prof. U. P. Z. Wojciechowski.
18.30. Francuski met. lingwaf., wykł. p. Piasecki.
18.45. „Silva rerum" (Rocznice — jubileusze — aktualje), wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz. W przerwach program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. oraz Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warsz.
22.00—22.15. Sygnał czasu, komunik. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warsz.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
15.35. Płyty gramofonowe.
16.10. Skrzynka pocztowa — omówi St. Steczkowski.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Koncert z Warszawy.
19.00. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Największy polski historyk".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. Strażactwa Śląskiego.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).
22.15. Program na dz. nast.
22.20—23.30. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Weryści włoscy (płyty). 1 a) Mascagni: Intermezzo z op. „Rycerskość wieśniacza", b) Arja z op. „Rycerskość wieśniacza" (Ewa Turner). 2) Leoncavallo: a) Chór i arja z op. „Pajace", b) Mattinata (Pertile). 3) Giordano: Fragmenty z op. „Andrea Chenier": a) Arja (A. Galli-Curci), b) Duet (Sheridan i Pertile). 4) Puccini: Fantazja z op. „Cyganerja".
15.15—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Audycja dla dzieci: „My się zimy nie boimy" — słuchowisko pióra Cioci Hali.
15.55. Paderewski na płytach. 1) Chopin: a) Valse brillante op. 18, b) Dwa preludja: des-dur i as-dur, c) Valse as-dur op. 42, d) Dwa mazurki: fis-moll op. 59 Nr. 3 i as-dur Nr. 2. 2) Paderewski: Nokturn. 3) Schumann: Ptak-prorok. 4) Stojowski: Potok.
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na wtorek.
18.00—18.40. Transm. z Warszawy.
18.40. Codz. odcinek powieściowy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. „Walka rządu rosyjskiego z społeczeństwem Litwy i Rusi" — odczyt litewski.
19.15. Wil. kom. sportowy.
19.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.15. Komunikaty z Warszawy.
15.30. Płyty i „Silva rerum".
16.00. „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transm. z Warsz. W przerwie około godz. 17.25 płyta wokalna (Lwów).
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Koncert z Warszawy. W przerwie koncertu repertuar teatrów lwowskich.
19.00. „Tegoroczne rykowisko", pogadanka myśliwska prof. R. Wacka.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. „Apologja teściowej", wygł. p. W. Budzyński.
22.15. Recital śpiewaczy p. F. Plattówny, art. op. (sopran), akomp. p. T. Seredyński. W programie pieśni polskie. 1) Lipski: Krwawe liście, 2) A. Sołtys: Przedwiośnie, 3) Wielhorski: Są takie chwile, 4) Niewiadomski: Wiem ja coś, 5) Moniuszko: Znasz-li ten kraj, 6) Chopin: Żal.
22.35. Płyty gramofonowe.
22.55—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—15.30. Transmisje z Warsz.
15.30. Płyty gramofonowe.
15.50—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 13-XII – 1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Muzyka z płyt gramofonowych. 1) Delibes: Fantazja z op. „Lakme". 2) Rimskij-Korsakow: 2 sceny z op. „Sadko". 3) Moniuszko: Prząśniczka. 4. Gounod: Arja z op. „Faust". 5) Verdi: Arja z op. „Trubadur". 6) Chopin: 2 Nokturny e-moll i f-moll. 7) Sibelius: Valse triste. II. 8) Kalman: Wiązanka melodyj z opt. „Hrabina Marica". 9) Gordon-Jastrzębiec: Skrwawione serce. 10) Horowicz-Ford: Wiosenna noc. 11) Petersburski-Krystjan: Jak pani może w nocy spać. 12) Różewicz: L'heure bleu, walc. 13) Weiss-Schwarz: Taka sobie muzyczna. 14) Arnheim-Tobias-Lemare-Właśt: Dzisiaj z tobą się upiję, slow-fox. 15) Gordon-Właśt: Czy pani chce? — tango. 16) Wars-Właśt: Romans karciany, slow-fox.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Komun. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sportowego.
15.35. „Wśród książek" — omówi prof. H. Mościcki.
15.50. Arje i pieśni w wyk. E. Caruso.
16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P.) p. t. „Państwowa Rada Oświecenia publicznego", wygł. dyr. K. Makuch.
16.40. „Postęp techniki a rozwój stosunków gospodarczych świata" — wygł. dr. F. Burdecki.
17.00. Popołudniowy koncert symfon. w wyk. ork. Filharm. Warsz., pod dyr. Fr. Mahlera. 1) Fr. Schubert: V-ta symfonja B-dur a) Allegro, b) Andante con moto, c) Menuetto. Allegro molto, d) Allegro vivace. 2) Cesare Nordio: Musette. 3) Carl Nielsen: Uwertura do opery komicznej „Maskerade". 4) Ernst Toch: Barwna suita (Bunte Suite) op. 48 a) Tempo marsza, b) Intermezzo, c) Adagio espressivo, d) Taniec marjonetek, e) Wytworna Passacaglia, f) Karuzel.
17.55—18.00. Odczytanie programu na dzień następny.
18.00—18.10. Przemówienie Dyr. Stefana Łopatto.
18.10. Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja". Ork. pod kier. W. Wilkosza.
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bieżące wiad. rolnicze", wygł. J. Płatek.
19.30. Feljeton z Wilna.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00—21.10. Muzyka religijna żydowska. Wyk.: Nadkantor Gerszon Sirota (tenor), chór Synagogi im. Nożyka pod dyr. A. Dawidowicza, oraz Dawidowicz-Lichtenbergowa i Naftal Sirota (akomp.). 1) Zulcer: Ma Tojwu. 2) Machtenberg: Ow Horachmim. 3) Szlosberg: Recej. 4) Dunajewski: Naricoch — wyk. chór i kantor. 5. Nowakowski: Szyr Haszyrim — chór i kantor. 6) Sirota: Improwizacja „Zoraja Cedukojs" — wyk. nadkantor Sirota. 7) Dawidowicz: Bar Jochij — wyk. chór. 8) Sirota: Improwizacja „Zejchor Rachamecho" — wyk. nadkantor Sirota. 9) Zulcer: Adojn Ojlom — wyk. nadkantor Sirota i chór.
21.10. Wiadomości sportowe.
21.15. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.20. Recital skrzypcowy C. Frantz. Akomp. L. Urstein. 1) Pugnani-Kreisler: Preludjum i allegro. 2) J. Brahms: Walc. 3) H. Wieniawski: Polonez. 4) M. de Falla: La vita breve.
22.00. Kwadrans literacki: nowela M. Weinerta p. t. „Zaślubiny Pana de Ponthièvre".
22.15. Piosenki w wyk. Zofji Terné i chóru Juranda (płyty).
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M., oraz komunikat policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kawiarni „Ziemiańska". Ork. pod kier. Karasińskiego i Kataszka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej oraz kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof., w przerwie komun. meteor. z Warszawy.
15.15. Transmisje z Warsz.
15.35. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
15.50. Płyty gramof.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości, kom., giełda zbożowa.
19.15. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30. Feljeton z Wilna.
19.45—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Płyty gramof.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40—18.50. Transmisje z Warsz.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.10. Świat książek, wygł. J. E. Skiwski.
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Feljeton muzyczny z Wilna.
19.45. Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
20.00—21.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. 57 pp. pod dyr. por. A. Szałkowskiego, S. Pomian (sopr.). 1) Orkiestra, 2) Offenbach: O wschodzie słońca. Gold: Śpij królewna", Abraham: Arja z op. „Śpij królewna" — odśp. p. Pomian, 3) Orkiestra, 4) Henrykowski i Petersburski: Boston. Gold: Jesienne róże, tango, odśp. p. Pomian, 5) Orkiestra.
21.00. Pieśni w wyk. p. K. Kiełczewskiego (tenora). 1) Chopin: a) Na łące, b) Cisza nocy, 2) Grieg: Łabędź, 3) Różycki: Agnes, 4) Lipski: Jesienią, 5) Rachmaninow: Zakwita w oknie mem.
21.25. Utwory fortepianowe w wyk. prof. Z. Lisickiego. Paganini-Brahms: Warjacje (I i II część).
W przerwie Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy i program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Kwadrans literacki z Warsz.
22.15. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjny.
22.30—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade", zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert gramofonowy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warsz.
15.10—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.05. Intermezzo muzyczne.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transm. z Warszawy.
19.00. O. Regorowiczowa: „Moment społeczny w „Hymnach" Kasprowicza".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Komunikaty sportowe.
19.30. Feljeton muzyczny z Wilna.

19.45—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Intermezzo muzyczne.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Wesołe piosenki (płyty) w wyk. Hanki Ordonówny, Sophie Tucker i Chóru z Missisipi i inne.
15.15—15.30. Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. Muzyka romantyczna. 1) Schubert: a) Andante z symf. niedokończonej, b) Miasto, pieśń (H. Duhan). 2) Schumann: Marzenie (Darrieux), b) Pieśń wieczorna (Casals — wiol.), 3) Mendelssohn: Majowy wietrzyk (Kreisler).
16.25—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na środę.
18.00—18.40. Transm. z Warszawy.
18.40. Codz. odcinek powieściowy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. „Nowe kierunki w litewskiej literaturze" — odczyt litewski.
19.15. „Ze świata radjowego" — wygł. A. Daun.
19.30. „Dynastja Couperin'ów" — felj. muzyczny wygł. prof. Tadeusz Szeligowski.
19.45—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Audycja literacka: „Niespodzianka" pg. K. H. Rostworowskiego, w radjofoniz. T. Byrskiego.
22.45—24.00 Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codzienny Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dzień bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warsz.
15.15. Komunikat gospod. z Warsz.
15.25. Lwowski kącik L. O. P. P.
15.30. Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Zw. Sport. z Warszawy.
15.35. Płyty i „Silva rerum".
16.00. Zagadki muzyczne w oprac. Cioci Ady i T. Seredyńskiego.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transm. z Warszawy.
W przerwie: repertuar teatrów lwowskich.
19.00. Skrzynka techn. w oprac. inż. J. Mińskiego.
19.15. Rozmaitości.
19.30. Feljeton muzyczny z Wilna.
19.45—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Arje i pieśni w wyk. dr. St. Tysiaka (tenor). Akomp. p. T. Seredyński. 1) Czajkowski: Arja z opery „Eugenjusz Onegin", 2) Puccini: Arja z op. „Tosca", 3) Massenet: Elegja, 4) Moniuszko: Arja z op. „Halka".
22.35. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30. Transmisja z Wilna.
19.45—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15—23.30. Retransmisje stacyj zagranicznych.
W przerwie Urz. Kom. P. I. M.

Środa 14-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. I. 1) Beethoven: Egmont, uwertura (ork. pod dyr. L. Molajoli). 2) Rossini: 2 arje z op. „Cyrulik Sewilski". 3) Chopin: Preludja: Nr. 14, 15, 16, 17 i 18 op. 28. 4) Brahms: a) Taniec węgierski Nr. 1, b) Walc A-dur op. 39. 5) Bizet: Chór cyganek z op. „Carmen". 6) Gounod: a) Wstęp, b) Walc z op. „Faust". II. 7) arr. H. Marischka Karczag: Wiedeń miasto muzyki — potpourri. 8) Yoshitomo: Taniec japoński. 9) Grosz: Któż myśli o miłości. 10) Borchert: Przeboje filmowe „Ufa-ton". 11) J. Strauss: Potpourri z opt. „Casanova". 12) Suchocki: Wiązanka oberków. 13) Stromberg: a) Polka Iskierka, b) Oberek Djabełek, c) Smutne oczy — walc.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.30. Kronika harcerska.
15.35. Program dla dzieci: a) Feljeton p. t. „Wielka mowa do małych dzieci", wygł. Kornel Makuszyński. b) „Zagadki i szarady" podyktuje H. Ładosz.
16.00. Płyty gramofonowe. 1) Charpentier: Impresje z Włoch (Wielka symf. ork. pod dyr. Kompozytora). 2) Debussy: 2 nokturny a) Nuages, b) Fêtes (Ork. pod dyr. Gauberta).
16.40. „Emigracja „postyczniowa" w latach 1865—1880", wygł. p. Wł. Malinowski.
17.00. Utwory w wyk. Kapeli Sykstyńskiej.
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. „Racjonalizacja przemysłu, a zatrudnienie kobiet" — wygł. insp. pracy p. J. Miedzińska.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z danc. „Adria"
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. Felieton literacki p. t. „Norwid i Brzozowski — prekursorowie" — wygłosi p. R. Zrębowicz.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Chór Eryana ze Lwowa.
20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05—21.55. Recital fortepianowy J. Wolfsohna. 1) St. Niewiadomski: Warjacje na temat oryginalny. 2) M. Castelnuovo - Tedesco: Tańce Króla Dawida. 3) J. Wolfsohn: a) Kołysanka, b) Obrazek z życia szkolnego. 4) Fr. Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 10.
21.55. „Na widnokręgu".
22.10—22.40. Pieśni w wyk. H. Zboińskiej-Ruszkowskiej. Przy fortep. L. Urstein. 1) Fr. Schubert: a) Nad morzem, b) Serenada, c) Barkarola. 2) R. Schumann: a) Tęsknota, b) Ciche łzy, c) Noc księżycowa. 3) J. Brahms: a) Cisza w polu, b) Na cmentarzu, c) Serenada.
22.40. Odczyt w języku esperanckim p. t. „Ludwik Zamenhof", wygł. prof. Odo Bujwid, prezes Zw. Esperanckich w Polsce (Tr. z Krakowa).
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej oraz kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof., w przerwie komun. meteor. z Warszawy.
15.15—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramof.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Płyty gramof.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transmisja muzyki lekkiej z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
18.45. Świetlica strzelecka.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Skrzynka pocztowa" w opr. inż. S. Broniewskiego.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert ze Lwowa.
20.55—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40. Odczyt w języku esperanckim p. t. „Ludwik Zamenhof", wygł. dr. O. Bujwid, prof. U. J.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin pozn.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa.
14.10. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
14.15. Kwadrans Tow. Ziem. Wielkopolskich.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
18.00. Feljeton dr. Z. Kosidowskiego.
18.15. Pogadanka gospodarcza, wygł. p. red. R. Fengler.
18.30. „Stosunki prawne pracowników umysłowych na tle ustawy z dnia 16.III.1928 r. oraz orzecznictwa sądów polskich", wygł. p. J. Kuchczyński, burm. m. Wągrówca.
18.45. „Twórcy nowoczesnego poglądu na świat", wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Koncert ze Lwowa.
20.55. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
21.00—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40. Lekcja tańca tr. ze szkoły prof. Z. Mąkowskiego.
23.05. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjny.
23.15—24.00. Muzyka tan. z płyt gramof., zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warsz.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Intermezzo muzyczne.
15.35. Program dla dzieci z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Dr. J. Hawliczek: „Pogadanka o fotografji amatorskiej".
19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Koncert ze Lwowa.
20.55—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40. Program na dz. nast.
22.45. Intermezzo muzyczne.
22.55. Kom. meteor. z Warsz.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim, omówi Dyr. Programów P. R. Katowice, St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Utwory Rossiniego (płyty). 1) Uwertura „Wilhelm Tell". 2) Arja z op. „Cyrulik Sewilski" (Teodor Szalapin). 3) Uwertura „Semiramida". 4) Crucifixus ze „Stabat Mater" (Caruso). 5) Tarantella (Jan Kiepura).
15.15—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Zw. Młodz. Polsk.
15.35—16.00. Transm. z Warszawy.
16.00. Recital L. Godowskiego (płyty). 1) Schumann: Karnawał. 2) Chopin: Nokturny: b-moll, es-dur, g-moll, fis-moll.
16.40—17.00. Transm. z Warszawy.
17.00. Koncert skrzypcowy „Militarny" — Karola Lipińskiego, w wyk. Aleksandra Poleskiego. Przy fortep. prof. Tad. Szeligowski. a) Allegro marciale, b) Adagio, c) Rondo.
17.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na czwartek.
18.00—18.40. Transm. z Warszawy.
18.40. Codz. odc. powieśc.
18.50. Rozmaitości.
19.00. Przegląd litewski.
19.15. „Starożytny Olint w świetle ostatnich wykopalisk" — odczyt wygł. dr. H. Cehakówna.
19.30—21.05. Transm. z Warszawy i Lwowa.
21.05. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. Michała Józefowicza. Utwory L. v. Beethovena. 1) Uwert. „Prometeusz". 2) Koncert skrzypcowy d-dur (Fritz Kreisler).
22.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Główn. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.15. Kom. Gospod. z Warsz.
15.25. Lwowski kącik harcerski.
15.35. Program dla dzieci z Warsz.
16.00. Płyty i „Silva rerum".
16.40—17.40. Transm. z Warsz. W przerwie około 17.25: repertuar teatrów lwowskich.
17.40. Audycja błękitnych. „Akcja Radjo-dzieciom".
17.55. Program na dz. nast.
18.00 Muzyka lekka z Warszawy.
18.25. Lwowska skrzynka rolnicza w oprac. insp. R. Sozańskiego.
18.35. D. c. muzyki lekkiej z Warsz.
18.55. Pogadanka literacka pani I. Wieniewskiej.
19.10. Rozmaitości.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert chóru „Erjana".
20.55—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. Odczyt z Krakowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmatości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00. Transmisja ze Lwowa.
20.55—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Czwartek 15-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50 Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Arje i pieśni w wyk. Galli-Curci (sopran).
12.30. Urz. Kom. P. I. M.
12.35. X-ty koncert szkolny z Filh. Warsz., zorganiz. przez Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu m. st. Warszawy wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. Br. Wolfstala, M. Janowski (tenor) oraz J. Lefeld i L. Urstein (fort. na 4 ręce). Słowo wstępne wypowie K. Hławiczka. 1 a) Fr. Schubert: I-sza cz. symfonji h-moll („Niedokończonej"), b) R. Schumann: Scherzo z 1-ej symfonji B-dur, c) F. Mendelssohn-Bartholdy: Marsz weselny ze „Snu nocy letniej" — odegra ork. 2 a) Schubert: Rzeka (Auf dem Flusse), b) Schumann: 1) W prześlicznym miesiącu maju (Im wunderschönen Monat Mai). 2) „Łza każda w kwiat się zmienia" (Aus meinen Thränen) — odśp. p. M. Janowski. 3 a) E. Grieg: Taniec norweski op. 64 Nr. 2, b) Schubert: 2 marsze wojskowe — odegrają pp. L. Urstein i J. Lefeld. 4) E. Grieg: a) Sen, b) Łabędź — odśp. p. M. Janowski. 5) Grieg: Z suity „Peer Gynt" Nr. 2 a) Poranek, b) Taniec Anitry, c) W grocie króla gór — odegra orkiestra.
15.10. Komun. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Piosenki w wyk. Pilar Arcos (płyty). 1) Mondino: Negro. 2) Carlos J. Moya: Rayo de luz. 3) Grevez: Yo no se.
15.35. „Zamało jadamy ryb" — wygł. p. E. Kiewnarska.
15.50. Płyty gramofonowe. 1) Morena: W hołdzie Lisztowi. 2) Rubinstein: Torreador i Andaluzka. 3) Benes: Marsz z filmu „Fałszywy Feldmarszałek". 4) Rosen-Sion: Bądź mi

wierną, tango. 5) Rathke: Wesele marjonetek. 6) Klupsch: Tyś najpiękniejsza. 7) Clary: Na górze, na łączce... 8) Nicholls: Niech słońce zaświeci. 9) Wars-Włast: Idź nie wracaj. 10) Gold-Włast: Jesienne róże.
16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert kameralny z płyt gramofonowych. Schubert: Kwartet a-moll op. 29 w wyk. zesp. „Musical Art Quartet" a) Allegro ma non troppo, b) Andante, c) Minuetto allegretto, d) Allegro moderato.
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40—17.55. Odczyt p. t. „Czy czeka nas nowe średniowiecze" — wygł. p. Artur Śliwiński.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka salonowa z rest. „Cristal".
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Kom. roln. przysposob. roln.", wygł. inż. Z. Kobyliński.
19.30. Kwadrans literacki — opowiadanie M. Smolarskiego p. t. „Pies-Filozof".
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00—20.25. Recital śpiewaczy Vittorio Veinberga.
20.25. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i J. Głowniewski (flet). Akomp. L. Urstein. 1 a) J. Offenbach: Uwertura do opt. „Piękna Helena", b) J. Demerssemann: Uroczystości w Aranjuezie — fant. hiszpańska — odegra ork. 2 a) G. Popp: Polka „Słowik", b) F. Büchner: Konik polny i ważka — odegra p. Głowniewski. 3 a) R. Friml: 1) Taniec dziewcząt. 2) Taniec egipski, b) Fr. Menichetti: Simple galanterie, intermezzo, c) L. Jessel: Walc z opt. „Dziewczęta ze Szwarcwaldu" — odegra ork. 4 a) R. Drigo: Serenada z bal. „Miljony Arlekina, b) E. Köhler: Motylek — odegra p. Głowniewski. 5 a) O. Kockert: Wesele marjonetek, intermezzo, b) B. Alfonso: Sevilla, passo-doble, c) P. Lincke: Walc z opt. „Lizystrata", d) J. Sousa: Marsz „Kapitan" — odegra ork.
20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05—21.30. Dalszy ciąg muzyki lekkiej.
21.30. Słuchowisko p. t. „A wszystkiemu róża winna" — R. Weisera.
22.15. Muzyka lekka i tan. z kawiarni „Gastronomja".
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. ze Lwowa.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej oraz kom. meteorol. Gł. Wojsk. stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof.
12.30—15.25. Transmisje z Warsz.
15.25. Płyty gramof.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Płyty gramof.
16.25. Francuski z Warsz.
16.40. Odczyt p. t. „Ludwik Zamenhof", wygł. dr. Odo Bujwid, prof. U. J., prezes Zw. esperanckich w Polsce.
17.00. Płyty gramof.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka z Warsz., w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Rzeczy ciekawe" omówi red. M. Bajsarowicz.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Recital skrzypcowy prof. konserwatorjum wiedeńskiego dr. F. Lilienthala. 1) Svendsen: Romans g-dur, 2) Granados - Kreisler: Hiszpański taniec, 3) Chopin - Wilhelmi: Nokturn d-dur, 4) Brahms: Walc, 5) Czajkowski: Sérénade mélancolique, 6) Rimskij-Korsakow: Pieśń hinduska, 7) Sarasate: Romanza Andalouza.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz.
12.35. Koncert szkolny z Warszawy.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40—17.00. Odczyt z Krakowa.
17.00—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Płyty gramof.
18.05. Odczyt z cyklu „Oświata pozaszkolna w więzieniu", wygł. p. A. Nowara.
18.20. Francuski met. lingw., wykł. p. Piasecki.
18.35. Feljeton roln. p. t. „Przypomnienia dla Zarządów Kółek Roln. wobec kończącego się roku", wygł. p. Fr. Mayer.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.
19.28. Sygnał czasu.
20.00—21.30. Koncert solistów. Wyk. prof. M. Trąmpczyńska (alt), K. Kaulfussówna (skrzypce), prof. R. Heysing (bas), prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). I. Pieśni francuskie, odśp. p. M. Trąmpczyńska: 1) Fauré: Après un rêve, 2) de Fontenailles: Obstination, 3) Saint-Saens: La cloche, 4) Gounod: Prière, 5) Tagliafico: Quand l'oiseau chante, 6) Potharst: La mer se plaint toujours. II. Utwory skrzypcowe, odegra p. Kaulfussówna: 1) Wieniawski: Koncert D-moll, 2) Dvorak: Canzonetta indyjska, 3) Statkowski: Krakowiak. III. Arje i pieśni, odśp. p. Roman Heysing. 1) Beethoven: Arja Rocco z op. „Fidelio", 2) Mozart: a) Arja Osmina z op. „Uprowadzenie z Seraju", b) Serenada Don Juana z op. „Don Juan", 3) Moniuszko: a) Trzech budrysów, b) Pan Chorąży, polonez, c) Piosnka żołnierska. W przerwie Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy oraz program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
21.30. Słuchowisko z Warszawy.
22.15. „Z nad krawędzi" (123 pogad. Br. Cezarego).
22.30—22.45. Sygnał czasu, komunik. sport. i policyjny.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Koncert solistów.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Intermezzo muzyczne.
12.30—14.00. Transmisje z Warsz.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Komun. gospod. i Urz. Ceduła Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25. Francuski z Warszawy.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Recital śpiewaczy p. J. Hejdukowskiej.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. harcerskie.
19.30—22.10. Transmisje z Warszawy.
22.10. Program na dz. nast.
22.15. Muzyka lekka i tan. ze Lwowa.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. ze Lwowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—14.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka operetkowa (płyty).
15.15—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Akad. Koła Misyjnego.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Muzyka polska. Objaśnia Z. Ławęska.
16.25—17.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
17.00. Podstawy muzyki: I. — Formy pieśni jednogłosowej (płyty). Objaśnienia prof. Tadeusza Szeligowskiego.
17.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na piątek.
18.00—18.40. Transm. z Warszawy.
18.40. Codz. odc. powieść.
18.50. Kom. litewski.

19.00. „Skrzynka pocztowa Nr. 226" omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.20. Rozmaitości.
19.30. Recytacje w wyk. H. Hohendlingerówny. Utwory St. Flukowskiego ze zbiorku „Słońce w kieracie".
19.45—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—24.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—14.00. Transm. z Warsz.
15.15. Kom. Gospod. z Warsz.
15.25. Płyty gramofonowe.
16.00. Pogadanka o modzie, wygł. p. St. Zielińska.
16.12. Płyty i „Silva rerum".
16.25. Francuski z Warszawy
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00—17.55. Transm. z Warszawy. W przerwie około 17.25: Skrzynka dla dzieci w oprac. Cioci Ady.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Koncert solistów z udz. pp.: S. Rappe (sopran), K. Koszelińskiego (skrzypce), Fr. Raczyńskiej (sopran) i T. Seredyńskiego (akomp.). 1 a) Chopin: Ballada g-moll, b) Brahms: Intermezzo, c) Verdi-Liszt: Parafraza z op. „Rigoletto — odśp. p. S. Griffel. 2) Lalo: Symfonja hiszpańska — odegra p. K. Koszeliński. 3) Pieśni rosyjskie — odśp. p. F. Raczyńska.
19.00. „Współcześni poeci rumuńscy" w przekładzie i recytacji p. Wł. Lewika.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.15. Transm. z Warsz.
22.15. Muzyka tan. z teatru Variete „Bagatela" we Lwowie.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy i komunikat policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z teatru Variete „Bagatela" we Lwowie.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.40. Transmisje z Warszawy.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.45. Transm. z Warszawy.
18.45. „Skrzynka pocztowa łódzka", omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15—24.00. Muzyka tan. ze Lwowa. W przerwie Urz. Kom. P. I. M. i kom. polic.

Piątek 16-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Massenet: Sceny Alzackie (Ork. pod dyr. P. Chagnon). 2) Debussy: Golliwog's cake walk. 3) Couperin: The flowing ribbon (G. Marchex, fort.). 4) Gounod: Arja z klejnotami z op. „Faust" (Zamboni, sopr.). 5) Puccini: 2 fragmenty z op. „Turandot" (Chór op. La Scala). II. 6) Richards: Warblings at Eve 7) Joe Burke: Just for You. 8) Pierné: Serenada. 9) Drigo: Serenada. 10) Dostal: To co najlepsze. 11) Ivanovici: Na falach Dunaju. 12) Petersburski-Włast: Andrusowskie-tango. 13) Wiedoeft: Sax-o-phun. 14) Orth: Wśród zegarów. 15) Osmański: Biały mazur.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10—15.15. Kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Angielski (Linguaphone).
15.50. Arje i pieśni w wyk. B. Gigli (tenor) i M. Kurenko (sopr.) (płyty).
16.25. „Przegląd wydawnictw perjodycznych".
16.40. Odczyt.
17.00—17.55. Koncert kompozytorski W. Friemanna (ze studja w Warsz.). Wyk.: J. Cetner (skrz.) i W. Friemann (fortep.). Słowo wstępne wygłosi dr. Adam Mitscha (Tr. z Katowic). 1) Polska sonata na skrzypce i fortepian a) Allegro, b) Scherzo, c) Thema con variazioni, d) Finale. 2 a) Preludjum c-moll op. 39, b) 3 preludja z op. 62: sekundowe, kwintowe i kwartowe, c) Marsz



Witold Friemann.

turecki „Jeniczeri" — wyk. kompozytor.
W przerwie około 17.25 Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i ryb.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z danc. „Adria". W przerwie: wiadomości bieżące.
18.50. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd rolniczej prasy krajowej i zagranicznej" z Wilna.
19.30. Feljeton p. t. „Ludzie są dobrzy" — wygł. p. J. Piotrowski.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Pogadanka muzyczna.
20.15. Koncert symfoniczny z Filharmonji Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. Massimo Freccia i Wł. Horowitz (fortep.). I. 1) S. Prokofjew: Symfonja klasyczna a) Allegro, b) Larghetto, c) Non troppo allegro, d) Molto vivace. 2) S. Rachmaninow: 3-ci koncert fortepianowy d-moll, a) Allegro ma non tanto, b) Intermezzo, c) Finale. II. 3) M. Mussorgski: Intermezzo z op. „Chowańszczyzna". 4) I. Strawiński: Suita z baletu „Płomienny ptak" (Żar-ptica). 5) Utwory na fortep. solo a) Fr. Chopin: 1) 2 mazurki, 2) Etjuda F-dur op. 10, b) Fr. Liszt: Sonety Petrarki, c) Wł. Horowitz: Warjacje na temat z op. „Carmen" Bizeta. W przerwie: Feljeton literacki p. t. „Życie literackie" — wygł. dr. St. Adamczewski.
22.40. Wiadomości sportowe.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Adrji.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej oraz kom. meteor. Gł. Wojsk. stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof., w przerwie komun. meteor. z Warszawy.
15.15—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Płyty gramof.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
18.50. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15. Odczyt p. t. „Współczesny teatr rumuński", wygł. prof. dr. St. Łukasik.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej.
13.05. Koncert gramof. (Koncert życzeń).

14.00. Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejsk.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—18.50. Transmisje z Warszawy.
18.50. Kwadrans Tow. Krajoznawcz.-turystycznego.
19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz. W przerwie program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45. Dod. do Pr. Dz. Radj. z Warsz.
22.50. Komunikaty (c. d.).
23.00—24.00. Muzyka tan z kawiarni „Esplanade" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Intermezzo muzyczne.
16.10. Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski".
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Br. Romaniszyn: „Góry w twórczości muzycznej".
19.10. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sportowe.
19.30—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteorol. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Strachy i upiory w muzyce (płyty). 1) Saint-Saëns: Taniec szkieletów. 2) Schubert: Król elfów (Lamond). 3) Liszt: Mefisto — valse. 4) Gounod: Sceny w laboratorjum z op. „Faust". 5) Ketelbey: Suita „W królestwie gnomów". 6) Turina: Orgja — taniec fantastyczny.
15.15—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. L. O. P. P.
15.35—15.50. Transm. z Warszawy.
15.50. Utwory Głazunowa i Czajkowskiego (płyty). 1) Głazunow: a) Stieńka Razin, poemat symf., b) Walc koncertowy, c) Taniec wschodni. 2) Czajkowski: a) Walc kreolski, b) Barkarolla, c) Andante cantabile, d) Serenada melancholijna (Blinder, skrz.).
16.40. „Książka w Wilnie" — rozmowa z H. Krygierem, prezesem Koła Wileńskiego Zw. Księgarzy Polskich.
17.00—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na sobotę.
18.00—18.40. Transm. z Warszawy.
18.40. Codz. odc. powieśc.
18.50. Rozmaitości.
19.00. Polakom na Kowieńszczyźnie!
19.20. Przegl. prasy roln. krajowej i zagranicznej.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej, kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.15. Komunikaty z Warszawy.
15.30. Lwowska chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Angielski z Warszawy.
15.50. Płyty i „Silva rerum".
16.25. „Książka wśród ludzi pracy", wygł. mgr. W. Frantz.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
18.25. Kom. strzelecki VI okr. Zw. Strzeleckiego.
18.30. Recital skrzypcowy p. K. Jaworowskiej - Bankowskiej. Akomp. p. T. Seredyński. 1) Chausson: Poeme, 2) Szymanowski: Romans Roksany, 3) Szymanowski - Paganini: Kaprys, 4) Granados: Tańce hiszpańskie.
18.45. Płyty gramofonowe.
19.00. „Dni lotnicze w Polsce", wygł. inż. E. Roland.
19.15. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.50. Transm. z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 17-XII — 1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) P. Dukas: Uczeń czarnoksiężnika. 2) Chopin: Polonez As-dur. 3) Czajkowski: Serenada Melancholijna. 4) Verdi: Marsz Triumfalny z op. „Aida". 5) Puccini: Fant. z op. „Madame Butterfly", 6) Meyerbeer: Arja z op. „Afrykanka". 7) Bizet: Arja z kwiatem z op. „Carmen". 8) Gordon-Mar: Perła Granady. 9) Krupiński-Szmaragd: Po kieliszku. 10) Dan-Tom: Co mam to mam. 11) Gold-Włast: Raz na lewo raz na prawo, walc. 12) Petersburski-Szmaragd: Ty albo żadna, tango.
13.10. Urz. Kom. P. I. M.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10. Komun. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Wiadomości wojskowe i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Instyt. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ.
15.35. Słuchowisko ze Lwowa.
16.00. Piosenki W. Elektorowicza, oraz ulubione melodje z film. dźwiękowych, z płyt gramofonowych.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Płyty gramofonowe. 1) de Falla: Amor brujo. 2) Albeniz: Suita Iberia.
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żegl. i rybaków.
17.40. Odczyt aktualny.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z Café Adria.
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Wiadomości ogrodnicze", wygł. inż. Wł. Pietrzak.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i K. Tom (piosenki). 1 a) Keler-Bela: Uwertura hiszpańska, b) E. Waldteufel: Walc „Kwiaty", c) S. Translateur: Wesele liliputów, utw. charakt. — odegra ork. 2) Konrad Tom w swoim repertuarze. 3) E. Meyer-Helmund: Wieczór nad Newą. 4 a) R. Jalowicz: Podróż po morzu Śródziemnem 1) Malaga, 2) Algier — w dzielnicy arabskiej, 3) Neapol, serenada, b) K. Namysłowski: Oberki w karczmie, c) Fr. Lehar: Potpourri na tem. z opt. „Carewicz", d) Fr. Lehar: Pochód gnomów, e) S. Snieckowski: Marsz drukarzy — odegra orkiestra.
20.55—21.00. Wiadomości sportowe.
21.00—21.05. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05—22.00. D. c. koncertu.
22.00. Jutro „Dzień Łódzkiej Rodziny Radjowej".
22.05—22.40. Utwory Chopina w wyk. Zygmunta Dygata. 1) Ballada f-moll. 2) Nokturn H-dur op. 62. 3) Mazurek cis-moll op. 6. 4) Walc. As-dur pośm. Nr. 5. 5) Kołysanka. 6) Etjuda c-moll op. 25.

22.40. Feljeton p. t. „W największem mieście Europy", wygł. p. Romuald Balawelder.
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka taneczna z „Bodegi".
W przerwie od 23.30—23.35. „Wiadomości z kraju dla członków polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej oraz kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Transm. z Sali Złotej Domu Katolickiego w Krakowie: XXIV koncert dla młodzieży szkolnej — w programie utwory M. Karłowicza i I. Paderewskiego.
15.15—15.35. Transmisje z Warsz.
15.35. Słuchowisko ze Lwowa.
16.00. Płyty gramof.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Płyty gramof.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Płyty gramof.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Przegląd polityki zagranicznej ub. tyg." omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Odczyt z cyklu o dziennikarstwie.
17.15. Gawęda reporterska (wygł. p. red. K. Piekarczyk).
17.30. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
18.00. Koncert popołudniowy. Wyk.: Kwartet solowy wokalny, pp. Chomentkowski (I tenor), Kwaśniewski (II tenor), Nowicki (I bas), Krysztof (II bas), W. Łuczyński, art. op. (tenor). Cz. I: piosenki w wyk. kwartetu solowego. 1) Lincke: Robaczki świętojańskie z opt. „Lizystrata". 2) Partos: Sonja (Ballada). 3) Wars: Wrócisz. 4) Ihm: Nie płacz. 5) Clutsam: Kołysanka. Cz. II: Arje i pieśni (odśp. p. Łuczyński). 1) Puccini: a) Arja z op. „Cyganerja, b) z op. „Turandot". 2) Buzzi-Peccia: Lolita (piosnka), 3) Leoncavallo: a) Pójdź skarbie mój, b) Mattinata.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz. W przerwie program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i policyjny.
22.05. Koncert chopinowski z Warsz.
22.40. Komunikaty (c. d.).
22.30—24.00. Muzyka tan. z cukierni „Polonja" — zegar z wieży ratusz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.05. Komunikat gospodarczy.
13.10. Kom. meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.35. Słuchowisko ze Lwowa.
16.00. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.25. Intermezzo muzyczne.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „U kresu sprawności maszyny".
19.30—23.35. Transmisje z Warsz.
23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.55. Transm. z Warszawy, Krakowa i Lwowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka popularna (płyty).
15.15—16.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.
16.00. Sonaty (płyty). 1) Beethoven: Sonata fortep. cis-moll op. 27 (Lammond). 2) Tartini: Sonata „Trille du diable" (skrzypcowa).
16.25. „Wilcze Kły Radjowe" — mówiony tygodn. młodz. Akad. U. S. B.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Pieśni żydowskie w wyk. Poli Kac (sopran). Przy fortep. Z. Trocka.
17.30. Dawna muzyka klawesynowa (płyty).
17.40—17.55. Transm. ze Lwowa i Warszawy.
17.55. Program na niedzielę.
18.00. Muzyka lekka (płyty).
18.40. Codz. odc. powieśc.
18.50. Rozmaitości.
19.00. Tygodnik litewski.
19.15. „Film rysunkowy" — feljeton wygł. A. Szeligowski.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisja muzyki tan. ze stacji zagranicznej.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej, kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji meteor. dla kom. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.10. Kom. meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny.
15.15. Transm. z Warsz.
15.35. Słuchowisko p. t. „Czapka niewidka i pałeczka nieruchomka" pg. H. Zbierzchowskiego, w radjofon. J. Tota.
16.00. Płyty i „Silva rerum".
16.40. „Romantyczny rycerz polski porozbiorowej (Michał Czaykowski)", wygł. dr. Z. Krzemicka.
17.00. Audycja dla chorych w oprac. X. kap. M. Rękasa i płyty gramof.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transm. z Warsz.
W przerwie: „Wśród książek" (Lwów).
18.55. „Monsalvat", wygł. p. St. Machniewicz.
19.10. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—13.15. Transmisje z Warsz.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.15—15.35. Transmisje z Warszawy.
15.35. Transmisja ze Lwowa.
16.00—16.40. Transm. z Warszawy.
16.40. Transmisja ze Lwowa.
17.00—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.30. Transm. z Warszawy.
18.30. Audycja ze studja łódzkiego: „W przededniu święta Łódzkiej Rodziny Radjowej".
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—22.55. Transmisje z Warszawy.
22.55. Koncert życzeń z płyt gramof.

HUMOR

W sądzie:
— Podsądny połamał krzesło na głowie swojej żony?
— Tak — panie sędzio — ale to był czysty przypadek...
— ? ? ?
— No tak! Ja przecież nie chciałem połamać krzesła...

*

— Wyobraź sobie, mówi Blum do Korngolda, przed chwilą spotkałem Apfelbauma i chciałem pożyczyć od niego 100 złotych, a on odmówił — co za świnia...
— Ale uspokój się, powiada Korngold, ja też jestem świnia...

Rozstrzygnięcie Konkursów Polskiego Radja

„Zgadnij kto śpiewa?"

W ubiegłą niedzielę dnia 27 z. m. Polskie Radjo ogłosiło wyniki konkursu wśród radjosłuchaczy p. t. „Zgadnij kto śpiewa?" W terminie oznaczonym t. j. do 20 listopada wpłynęło ogółem 3668 odpowiedzi, w tem 1482 jednakowo trafnych. Zawierają one nazwiska artystów, którzy w dniu 7 listopada bezimiennie brali udział w koncercie wokalnym. Należy stwierdzić, że egzamin ten wypadł nad podziw dodatnio, skoro przyniósł aż 40% dobrych odpowiedzi, zawierających cztery nazwiska: *Maurycy Janowski, Marja Mokrzycka, Mieczysław Fogg* i *Tadeusz Faliszewski*. Wobec takiego wyniku Wydziały muzyczny i propagandowy postanowiły wyznaczoną przez Dyrekcję Polskiego Radja kwotę 300 złotych podzielić na sześć równych nagród po 50 złotych i te drogą losowania otrzymali: p. Stefan Łopatto z Warszawy, ul. 3 maja 16 m. 4, pani Marja Pietrzakówna z Grochowa pod Warszawą, ul. Podskarbińska 4 m. 2, pani Henryka Osiecka z Pustelnika, poczta Marki, pani Halina Rogożanka ze Lwowa, ul. Heninga 10, pani S. Urbańska z Warszawy, ul. Żytnia 33 m. 2, pani Halina Artymówna z Włoch pod Warszawą, ul. Legjonów Nr. 2.

„Przy telefonie"

Również w ubiegłym tygodniu, dn. 29 listopada, ogłoszono rozwiązanie i wyniki konkursu słuchowiskowego p. t. „Przy telefonie".

Ogółem nadesłano do Polskiego Radja około 1000 rozwiązań tego konkursu, z czego połowa w przybliżeniu dawała odpowiedzi trafne.

Konkurs polegał na tem, że słuchacze mieli odgadnąć i przyczynę dramatycznego napięcia akcji w słuchowisku p. t. „Przy telefonie". — Źródłem, niepokojących odgłosów, które tak przeraziły samotne kobiety w podmiejskiej willi, był otworzony w sąsiednim pokoju aparat radjowy. O aparacie tym wspominano tylko raz w ciągu akcji, lecz uważni słuchacze zauważyli ten szczegół i dzięki temu łatwo odgadli przyczynę nieporozumienia.

Komisja Literacka, stanowiąca w tym wypadku sąd konkursowy, z nadesłanych rozwiązań wyróżniła przedewszystkiem trzy, którym przyznała równorzędne pierwsze nagrody.

P. Kazimierz Rettinger, notarjusz z Aleksandrowa Kujawskiego za dokładne, analityczne opracowanie tematu otrzymał oprawny egzemplarz „Serca lodów" Ferdynanda Goetla.

P. Anna Górska, Warszawa, ul. Wilcza 42 m. 7, za trafną, a najdowcipniejszą odpowiedź otrzymała „Piosenki żołnierskie" Kornela Makuszyńskiego w oprawie.

P. Tadeusz Gierut, Sygniówka, Lwów 22, za najpracowitszy opis wydarzeń otrzymał „Lenorę" Juljusza Kadena-Bandrowskiego również w oprawie.

Następnych 7 nagród wylosowano. Nagrody te w postaci broszurowanych dzieł pisarzy polskich przypadły następującym słuchaczom:

P. Jan Klimek, Starachowice, kolonja robotnicza 100 m. 1, otrzymał — „Żwirko i Wigura" Janusza Meissnera.

P. Adam Boryk, Postawy, woj. Wileńskie, ul. Lipowa 17, otrzymał „Burzę nad Orzekiem" Michała Rusinka.

P. Bronisław Adamus, w Rzędzinie pod Tarnowem, otrzymał „Kobuza" Ostrowskiego.

P. Irena Chełmońska, Białystok, Grunwaldzka 46, otrzymała „Żółty Krzyż" Andrzeja Struga.

P. Niuta Dobrowlańska, Łużki, ul. Kościelna 1, otrzymała „Egzotyczną Polskę" Stanisława Dzikowskiego.

P. Marja Romerówna, Kraków, Aleja Słowackiego 62, otrzymała „Trębacza cesarskiego" Ferdynanda Ossendowskiego.

P. Alfons Kożuch, Lniano, powiat Świecie, Pomorze, otrzymał „Ściany świata" Z. Nałkowskiej.

O wszystkiem potrochu

(*Dokończenie ze str. 3-ej*).

*

Miłośników muzyki operetkowej czeka w dn. 12 b. m. o godz. 20-ej prawdziwa uczta. Tegoż dnia bowiem ze studja Polskiego Radja nadana będzie melodyjna operetka Fr. Lehára „Paganini", która zgromadzi niewątpliwie przy głośnikach i słuchawkach tysiączne rzesze radjosłuchaczy z całego kraju.

*

Rozgłośnia wileńska nadawać będzie w dn. 13 b. m. o godz. 22.00 potężny dramat laureata państwowej nagrody literackiej K. H. Rostworowskiego p. t. „Niespodzianka". Radjofonizacja tego dzieła nastręczała szereg poważnych trudności, które jednak zostały zwycięsko pokonane i „Niespodzianka" będzie niewątpliwie jedną z lepszych audycyj lokalnych radjostacji wileńskiej.

*

W programie audycyj muzycznych, jakie nada w najbliższym tygodniu rozgłośnia poznańska, na plan pierwszy wysuwają się: koncert muzyki lekkiej, który nadany będzie dn. 13 b. m. o godz. 20.00 i koncert solistów, we czwartek 15 b. m. również o godz. 20.00. Wybitne siły artystyczne i starannie dobrany program stanowią gwarancję, że oba te koncerty obudzą wśród szerokich rzesz radjosłuchaczy wielkie i uzasadnione zainteresowanie.

*

Powstanie styczniowe, było ostatnią próbą odzyskania wolności, przedsięwziętą w XIX w. Podobnie jak po powstaniu listopadowem, działacze i wodzowie niepodległościowi, którzy uniknęli śmierci z ręki wroga lub zesłania, opuścili kraj, udając się na emigrację.

Emigracja po powstaniu styczniowem nie odegrała jednak tej roli, jak emigracja po 1831 r. Złożyło się na to wiele przyczyn, w pierwszym rzędzie jednak, brak tak wybitnych indywidualności, jak w powstaniu listopadowem.

O losach i znaczeniu „Emigracji postyczniowej" opowie nam obszernie wybitny prelegent p. Wł. Malinowski, w odczycie swym zapowiedzianym na d. 14 b. m. na godz. 16.40.

W A R U N K I P R E N U M E R A T Y:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Ujazdowska 47,
telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225